

الفكاهة

الأربعاء

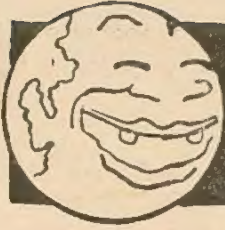
العدد ٣٣

١٣ يوليو سنة ١٩٢٧

الثلث ١٠ مليات



الزوج (لامراته الغريقة) : يا هاتم افقلي بقك ولو لحد ما نطلحك



أضحككم للعالم



السر

المسيو بول بونكور من رجال فرنسا السياسيين الذين يلعبون في الوقت الحاضر دوراً هاماً في سياسة فرنسا. وقد حدث مرة انه كان يتمشى في بهو مجلس النواب فاقرب من أحد زملائه ودار بين الاثنين الحديث الاتي:

— يا عزيزي بونكور اريد منك خدمة صغيرة

وما هي؟

— اريد أن تطلعي على ما دار من البحث في اجتماعكم الاخير مع مندوبي اوربا

— ولكن الجرائد نشرت كل ذلك

— لا. أنا لا أريد الاطلاع على ما اطاع عليه الجميع. بل اريد أن أعرف حديثكم الخاص حديثكم السري

— آه... ولكن عندي سؤال القيه عليك

— تكلم

— هل أنت ممن يحفظون السر؟

— نعم

— طيب... وأنا أيضاً

الهدايا

— لا شك في انني سألتقي في هذه السنة

هدايا كثيرة

— لماذا؟

— لانني أرسلت في السنة الماضية رسائل شكر الى جميع الذين لم يبعثوا اليّ بهدايا. فلا بد انهم هذه المرة سيتذكروني

لا يلبق

الزوجة: أظن يا عزيزي ان هذه القبعة

لا تابق برأسي

الزوج: ولماذا لا تقولين ان رأسك

لا يلبق بالقبعة؟

السكة الحديدية في نظر ثلاثة

اجتمع ثلاثة أصدقاء، الاول الماني والثاني انجليزي والثالث فرنسي، ودار الحديث بينهم عن السكك الحديدية وسرعتها. فقال الالماني:

— ان القطار يسير عندنا بسرعة هائلة فيخيل للمسافر اذا نظر من النافذة ان أعمدة التلغراف ملتصقة بعضها ببعض ويظن نفسه سائراً في وسط غابة من الاعمدة

فاجاب الانجليزي:

— ليس هذا بشيء يذكر أمام سرعة القطار عندنا. فان الناظر من النافذة في القطار الانجليزي لا يرى أعمدة قط لانها تمر أمام عينيه بسرعة لا تجعل له الوقت الكافي لكي يراها

فقال الفرنسي:

— القطار عندنا يسير بسرعة لا تدركها عقول الالماني والانجليزي. فقد حدث مرة انني كنت مسافراً من مرسيليا الى باريس فتشاحنت مع رئيس المحطة في مرسيليا قبيل قيام القطار. وعند ما سمعت الصنارة أردت أن أتقم من رئيس المحطة فصنعتة... لكن القطار كان قد وصل الى باريس فتلقى رئيس محطتها الصنعة بدلا من رئيس محطة مرسيليا

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار «الهلل» يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسمين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة:

(الفكاهة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة

في دار «الهلل» بشارع الامير قدادار

المنفرد من شارع كوبري قصر النيل

نكتة اميركية

نشرت احدى الصحف الاميركية النكتة الآتية:

قابل رجل امرأة فلاحه في طريقه ودار بينهما الحديث:

— قولي لي يا سيدي هل أنا سائر في طريق دوفر؟

— لا أعلم يا سيدي

— لقد تهت. فارجو أن تدليني على الطريق

— لا أعلم يا سيدي

— هل أنا بعيد كثيراً عن المدينة؟

— لا أعلم يا سيدي

— طيب... من أية جهة يجب أن أذهب؟

— لا أعلم يا سيدي

— انت باهء!

— هذا ممكن يا سيدي. لكنني لست

تأهية عن الطريق على الاقل

أشكرك يا والدتي

كان اراغو العالم الفرنسي قبيح المنظر خفيف الروح ينفر منه الناس لقبح وجهه ويحبونه رغم ذلك لذكائه وخفة روحه. واتفق يوماً أن ذهب اراغو لمشاهدة التمثيل في مسرح الكوميدي فرانسيز وجعل حسب عادته ينتقل من مكان الى مكان مسامراً السيدات. ولما خرج من مكان كانت فيه سيدة شهيرة بين القوم وقف أمام الباب يتحدث مع صديق له ولم تنتبه السيدة الى انه لا يزال على مقربة منها فجعلت تخاطب الجالسين معها بصوت مرتفع وتكلمهم عن اراغو فقالت:

— ان اراغو لطيف المعشر لكن رأسه

يشبه رأس عجل البقر

فسمع اراغو هذه الكلمات وأطل برأسه

من فرجة الباب وقال:

— أشكرك كثيراً يا والدتي...

... اليد العاملة ! ؟

بقلم الاستاذ فكري أباطله



الافندي : ازاى بتقول الساعة واحده مع ان الشمس حاتغيب ؟

الشيخ : شمس ايه وغيره ايه ؟ الساعة دقت واحده سبع مرات دلوقت . بقى اصدق الشمس ولا اصدق الساعة !

بمرور الهواء أو دخول الشمس - وكيف تقوم هذه الاكواخ الحقيمة على أساس من البرك والمستنقعات - وكيف فككت الامراض بالرجال فلم يبق في القرى الا النساء والايامى والقصر من الابناء !!!

فاذا عرف أولاد الذوات من سكان القاهرة حالة الارياف تمام المعرفة فليحمدوا الله على النعم الشامل الذي تمتعهم به وزارة الاشغال من فتح وتوسيع شوارع - وتخطيط ميسادين - وانشاء متنزهات لتستطيع سياراتهم الفخمة الضخمة ان تروح وتجيء و « تلف » بسهولة ... ولتكون بفضل اتساع الميدان وطول الشارع بعيدة عن عين « العزول » وأيضاً عن عين رجل البوليس المهام الضرغام ...

فكروا بالله عليكم في شقاء « اليد العاملة » في مصر - ومتاعبها - وآلامها - وبؤسها - قبل ان تفكروا في نعيم ورخاء الطبقات الراقية . فان لم « نعطوعوا » للتفكير في مصير اليد العاملة فحذار حذار ان تضطروا في المستقبل اضطراراً ... والرغبة خير من الرهبة والوقاية خير من العلاج ! فكري أباطله المحامي

في غيرهم من الكبار ولا حماية ولا وقاية ! وجاء أوان الغداء فاذا الامهات تحمل صحنوناً من « المش » وشبتاً من البصل وبيض أرغفة من خالص الاذرة ...

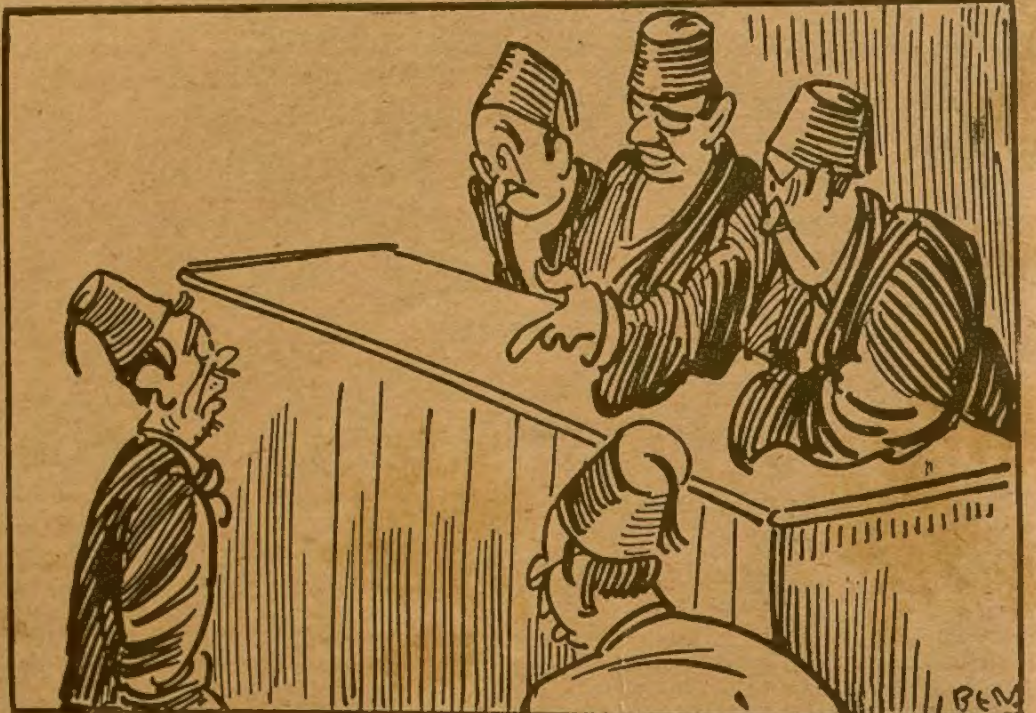
تأثرت من هذين المنظرين كل التأثر مع افى فلاح من صميم الفلاحين وأشهد هذه المناظر من حين لحين . ولكن شدة الحر هذه الايام نهبت في العاطفة فقلت لتعقد فصلاً في فكاهة هذا الاسبوع عن « اليد العاملة » في مصر . ولئن لم يكن في الموضوع فكاهة فالفكاهة لا تبخل على اليد العاملة في مصر بكلمة تروح عن نفوس أصحابها نوعاً ما ، حتى تشعر هذه الطبقة العاملة الجادة بشيء من عطف الجمهور وعطف الصحف ! ...

لا أطلب الى أبناء الفلاحين وان أصبحوا من أبناء الطبقة الراقية ان يزوروا الارياف . وانما أطلب الى سكان القاهرة من أولاد الذوات الذين لم يعرفوا الارياف ان يزوروها مرة واحدة في حياتهم . ليروا كيف يعيش الفلاح مع امرأته وأولاده وبهيئته في مكان واحد - وكيف ان المنزل من جميع نواحيه ليس به نافذة واحدة تسمح

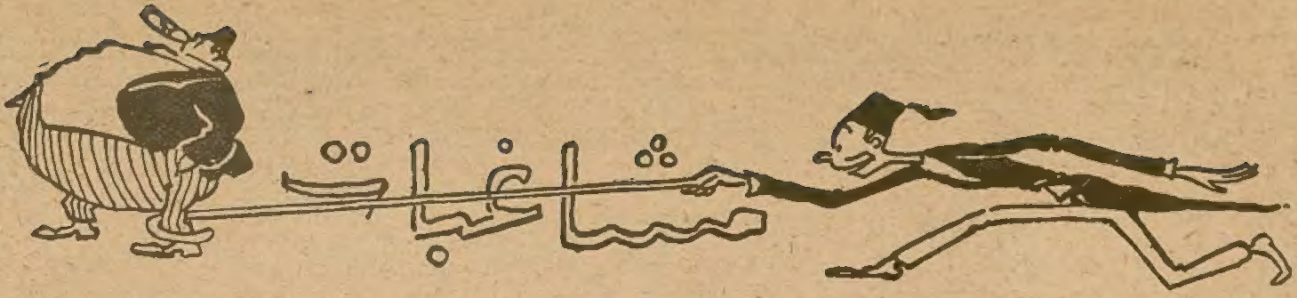
في قطار الظهر - وفي الدرجة الاولى بحكم أبونيه مجلس النواب - وقد أدت « المراوح » للتهوية - وطلبت الثلجات للتبريد - مع ذلك كنت على وشك ان التي بنفسى من النافذة من شدة الحر ...

وقبل ان يصل القطار للقاهرة سار الهويئنا لاصلاح في الطريق . فذهبت الى النافذة للتمتع برأى الخضرة والماء ... واذا بي أصطدم بمنظر العمال المصريين الذين يقومون باصلاح السكة ويا لهول ما رأيت ! : رءوس غير مغطاة تنسلط عليها أشعة الشمس القاسية عمودية مسلطة على النافوخ - أجسام عارية تتلقى قسوة الطبيعة بصير وجلد - أقدام حافية تسير على النار والزلط والشوك ... ومع هذا يشتغلون والعرق يتصبب من أجسامهم البالية المهذمة !

ودعاني داع لزيارة احدى العزب في اليوم التالي . فشاهدت جيشاً من الغلمان الفلاحين ينقون « الدودة » . ووراء هذا الجيش الصغير مارد طويل يحمل هراوة يضرب بها كل من يقصر من هؤلاء الصغار . وفعل الشمس في الصبية كفعلها



الفاضي : يا راجل السفالة حصلت منك لدرجة انك تسرق ساعة الحكيم اللي بيدايك ؟ المتهم : أعمل ايه يا بيه ؟ ما معايش ساعة ويقول لي خد فنجال كل ساعة !



ذهبت في انشاء وظائف جديدة يمكن
الاستغناء عن نصفها ان لم يكن عن ثلاثة ارباعها

ولا يزال البرلمان يجاهد في سبيل الاقتصاد مع
الموظفين بتقليل عددهم او انقاص مرتباتهم ولكن
كل جهاده يذهب ضياعاً وعبثاً فان اللجنة المكلفة
ببحث هذه المسألة قد عادت فطلبت من مجلس
النواب تأجيل النظر في الكادر الجديد . فهل
الموظفون قد صاروا مثل نشأت باشا فوق البرلمان
والحكومة ؟

سافر الدكتور هاول سفير الولايات المتحدة ونحن
نضمر له في نفوسنا اجل الذكري وهو
يضمحلنا اخلص الصداقة والعطف

فعمسى ان ينتبه وزراؤنا الى
اكتساب عطف اميركا وانا اقترح
ان يفرض على كل وزير دعوة سفراء
الدول الى منزله ومباستهم وموانستهم .
وكل وزير غير قادر على هذه الدعوة
يجب ان يترك مركزه . فاننا في حاجة
الى عطف السفراء ولا يحدث هذا
العطف ما لم تكن محالطة وموانسة
وتزاور بيتنا وبينهم فان المعرفة الحقة
لا تكون مع هذا التباعد الذي يشبه
النقاط

مشاغبات



خرجوا وعرضت وظائفهم على غيرهم لقاموا بها
أحسن قيام بعشرة جنيهات . ويجب ان نعتبر
بهذا الانجليزي الذي جاء من بلاده الباردة للسودان
الحار لكي يكون مديراً عاماً للبوسنة بمبلغ ٣٠
جنيهاً فقط

وعلى ذكر الوظائف نقول ان وزارة المعارف
قد زادت ميزانيتها خمسة أضعاف ما كانت عليه مدة
المستر دانلوب . وكان المنتظر ان تزيد المدارس
خمسة أضعاف أيضاً . ولكن الحقيقة انها لم تزد سوى
نحو ٣٠ بل ٢٠ في المائة فأين ذهبت هذه الزيادة
في الميزانية ؟

يشكو مراسل الاهرام من ضرب التلاميذ في
مدرسة أبي تيج الاولية . ولنا الحق كل الحق ان
نخاف من انتشار الضرب في المدارس الاولية لان
معلمي هذه المدارس لم يتعلموا تعليماً نظامياً بل هم
يجرون على أقدم النظم يحفظون ما يتعلمونه عن ظهر
قلوبهم حتى لبشك الانسان كل الشك في الفائدة
من التعليم الاولي ما دام يجري على النظم العتيقة
السائدة فيه الآن . فان هؤلاء المعلمين يجعلون
الحفظ عن ظهر قلب غاية كل تلميذ

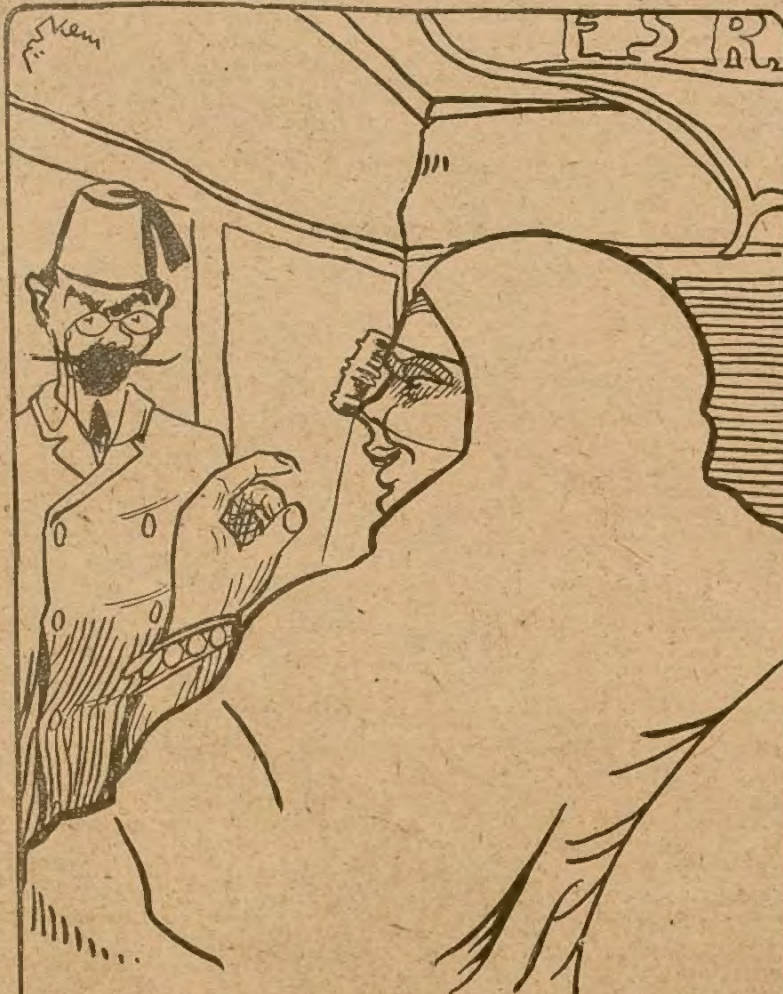


يبدو لنا من مسلك مجلس الشيوخ
ان كثرة أعضائه ليست مع الوفد ولا
مع الدستوريين وقد نتساءل مع من
هي اذن ؟

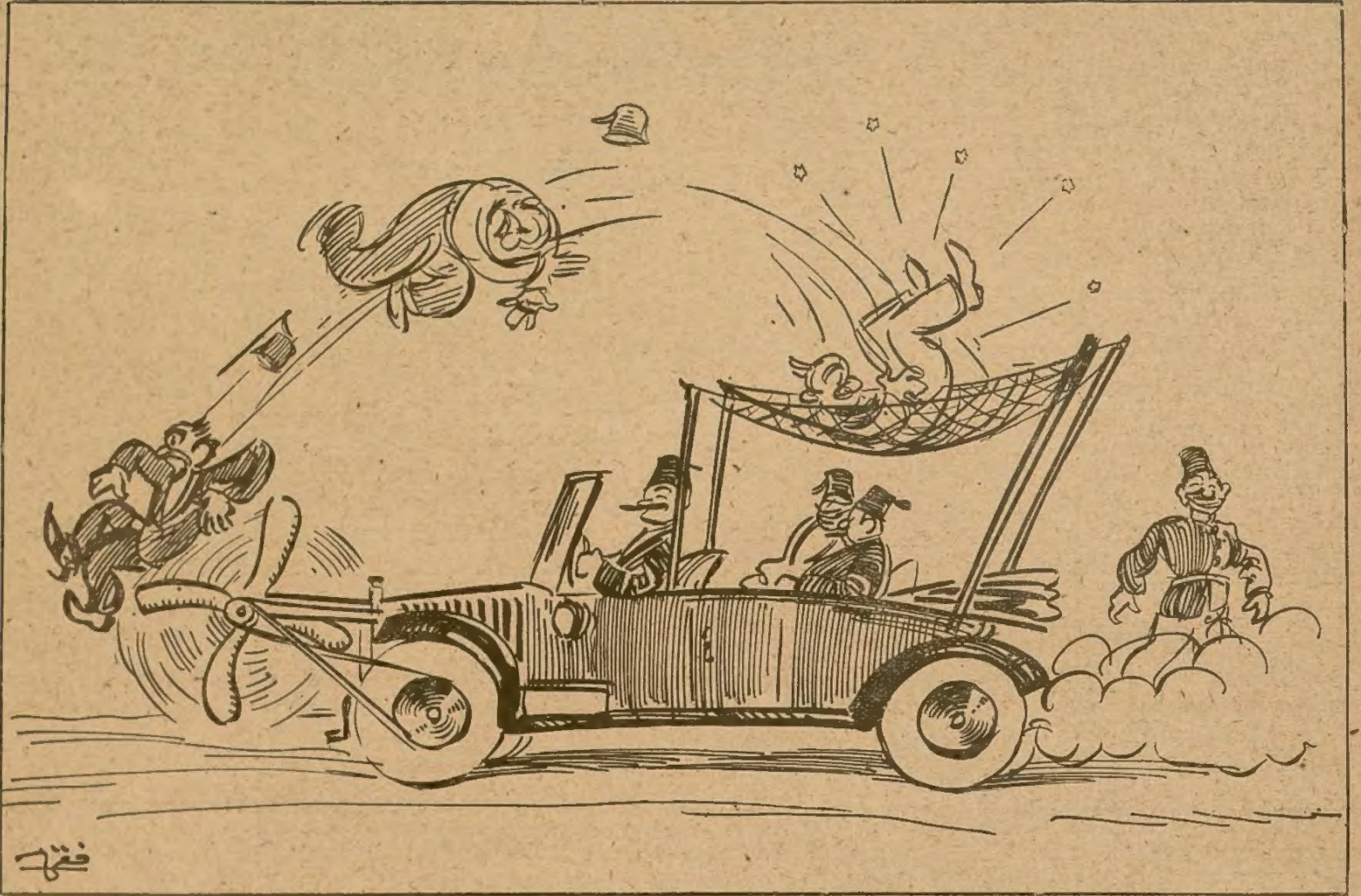
فقد حاول أحد الاعضاء ان يلوم
وزير مصر في لندن لتخطيه رئيسه
وزير الخارجية فاني ضحيجاً من الاعضاء
لا يمكن تفسيره الا بأن هؤلاء الشيوخ
لا يسرون مع مجلس النواب في نظره
لشؤون الدولة . ولا ندري ما عاقبة
هذه الحالة . ولكن زعماءنا يعرفون
الآن مقدار تهاونهم في انتخاب الشيوخ

من أخبار الاهرام منذ ثلاثين
سنة ان مدير البوسنة العام في السودان
قد تعين براتب قدره ثلاثون جنيهاً
في الشهر . وهو انجليزي يدعى المستر
وليمز

وهذا الخبر يدل على مبلغ الاسراف
الذي فشا في حكومة مصر في السنين
الاخيرة . فان في وزاراتنا كتاباً
يتناولون ٥٠ جنيهاً في الشهر ولو



مفتش القطار : انني يا سيدي راكبه درجه أولى وتذكرتك درجة ثانية !
الست : اشعنى لما تبص لي تعنى ولما تبص للتذكيرة تبقي عينك زي النبله ؟



آلة من الكاوتشوك تكون في مقدمة الاوتومبيل فاذا صدم انساناً تقذفه هذه الآلة وتزيمه في الشبكة التي فوق الاوتومبيل فلا يصاب بشيء وبهذا يستطيع السائق السير بطمأنينة في الشوارع بدون أن يعبأ بالمارة كما ان متاعب البوليس تنتهي بهذه الطريقة

فدش في البلد عسكر؟

رج يرجعوا لنا منين
دا شيء غطس ولا بان
حالتنا بقى يحسر

شارع عماد الدين يا ما تلف شبان
يا ما هنالك فاسدين يا ما هنالك نسوان
للمسخرات قاعدين يستنظروا الاعيان
فدش في البلد عسكر

مالنا كده خالين
ف الدنيا مش سائلين
لو كنا ناس عاقلين
نأمر وننأمر

نرمي الفلوس ونقول
يا شعب يا بخلول
بالذمة ميت زغلول
ما دمننا بشخر

أبو عبيدة

يا ناس مفيش أزمه
والمال على الجزمه
في شيء ما لوش لازمه
ان الزمان أكثر

الازمه فين واحنا
رحنا خلاص رحنا
يا رب ساعنا ازاى نطبق النار
والحر ييكفر

الزاردا مش بفلوس
جوز المره موحوس
مين جسمها ملبوس
تيجي هنا تفقر

البلف بلف تمام
والنصب عال مسبوك
الى حداه قرشين
والست جاتها البين

سينما مصر

ما قاساه قلبي فهي - باشا في سبيله . وبمناسبة
دعوته للمنيا وقيامه مجلس النواب والجرائد ضده .
فأراد أن يثار له وأن « يكابد » الأمة المصرية
فوضع اسمه بين أسماء المدعوين في حفلة « الجدل
هول » الرسمية الفاخرة فكان المصري الوحيد -
دون الموظفين الرسميين - الذي ظهر في الحفلة
هنيئاً للبasha . وشكراً للورد . ومن أراد مثل
هذه الجمالة الفظيعة فليفعل فعل البasha : فاهمين
يا مصريين . . . للورد لا ينسى أصدقائه !

خطاب الملكين

أما خطب ملك الانكليز ففيها كل ما يرغبه
الانكليز . فيها معنى الفضل على مصر - والعطف
على مصر - واستمرار المعاونة لمصر . . .
وبالاختصار الاشراف الخالد على مصر ! . . .

وأما خطب ملك مصر ففيها محاولة لتلطيف
ما جاء في خطب جلالة الزميل . فيها اعتراف
بالمصالح المشتركة ، وإقرار بعطف الانكليز على
البلاد وبعدين يا سياسة حسن التفاهم . . .
أما الحفلات في حد ذاتها فكانت بالغة حد
الخيال : بس سؤال . . .

لو خطر لجلالة ملك الانكليز أو احد ابنائه
الحضور لمصر فماذا تفعل لترد الجميل ؟ ؟

يا دي الوحسه . . .

الويل كل الويل للميزانية المسكينة . عاوزين
أطباق ذهب . ومعالي ذهب . وشوك ذهب . . .
عاوزين نعد جناحاً يليق بالضيف الكريم في سراي
عابدين . . . عاوزين نقلد محافظ لندرة ونبنى مكاناً
يليق لاستقبال الضيف الخطير في المحافظة . . .
عاوزين صولجانات ، وسبوقاً ، وسلاسل ، وملابس
عاوزين عاوزين ومع ذلك على العين والرأس .
أحرار في بلادنا كرماء لضيوفنا ! ! !

وصات أمهار

وصلت اخبار بأن شبيه المستر تشمبرلن مفتوحة
المفاوضة التمهيدية على النقط الرئيسية لسببين :
الاول - الحفاوة الهائلة « اللي تكسر العين »
بالمليك . . . ثانياً - التأثير « السالف ذكره » من
قدوم البوارج والازمة الاخيرة . . .

ويقال ان ثروت باشا مرتبك : فهو يشعر بأنه

السياسة الاسبوعية حذف ما هو بعيد عن النقد
الصحيح ليلة التكريم . . . وان كنت أوكد ان
العمل كان بحسن نية . . .

كما ان امير الشعراء لم يعتب على أصدقائه
مواجهة . بل اخذ يقاطعهم بالتدريج وفي قترات
المقاطعة تسربت لم عبارات جارحة تمس نقطاً
حساسة . . . وفي مصر على العموم تجد ان البلاء
يكبر ، والخرق يتسع ، بفضل أصدقاء الطرفين .
وجلساء الجانبين ؟ !

والخصام الآن يأخذ مظهرآ لا يليق بكرامة
ومكانة الناحيتين . وكنت أفضل جداً أن يبقى
محصوراً في صولت ، وعلى موائد صولت ، وألا
يتسلل الى صفحات الجرائد السيارة التي تصل الى
أيدي اخواننا الادباء في جميع الاقطار . . .

فهل من ذي - حيثية ينهي هذه المشكلة الادبية ؟ !

مؤتمر الاهرام

وقضى القدر الساخر أن ينعقد لأول مرة في
تاريخ الدستور المصري « المؤتمر البرلماني » لحل
المشكلة السياسية بيننا وبين الانكليز - ولا لحسم
الخلاص في امر المذكرات البريطانية - ولا لمسألة
قومية خطيرة . . . وانما لتوسيع شارع الهرم ! ! !
أتريد التعبير الصحيح الذي يعبر عن رأي
الجمهور : شيء يكسف . . .

المسألة مسألة عناد وعناد فقط ، ولا يعنيننا
قرار المؤتمر بقدر ما يعنيننا تصرف الحكومة إزاء
هذه المشكلة الدستورية

كان يجب ان يسحب وزير الاشغال المشروع
فهكذا يفعل زملاؤه الوزراء في البلاد العربية في
الحياة الدستورية اذا آتسوا وجود أقلية خطيرة
ضد المشروع

ولكن لا يزال الشرق شرقاً والغرب غرباً
وليحى توسيع شارع الهرم ؟ . . .

فيه غير

« فيه غير » حقيقة اللورد لويد . لم ينس

حديث نذات

نشرت السياسة الغراء تلغرافاً لمراسلها في لندن
ضمنه حديثاً دار بينه وبين نشأت باشا . والنقطة
الهامة في الحديث ان نشأت باشا انتقد سفر ثروت
باشا وقال انه لا داعي له ولا موجب . . .
اهتم بالحديث كل من قرأه . وقامت له الجرائد
وقعدت . وتمهجت أروقة البرلمان وقدم أحد النواب
سؤالاً . ثم ارسل نشأت باشا يكذب الحديث . . .
واصر مراسل السياسة عليه . . .

ويخيل اليها ان المسألة كانت عبارة عن
« دردشة » و« دردشة » بين « الدردشة » والحديث .
وكان يجب على نشأت باشا ان يعلم انه يخاطب مخبراً
صحفياً . وكان يجب على مراسل السياسة ان يستأذنه
في نشر الحديث . . .

أما في الموضوع فكاننا يعلم عواطف نشأت
باشا نحو الحالة الحاضرة . وأزاهن ان الحكومة
ستعجز عن اتخاذ اجراءات شديدة نحوه . الا اذا
زاد في « الدلع » فرفض الذهاب الى طهران . . .
ولكن بقيت مسألة : سعيد باشا ذو الفقار
سيستقيل لاسباب مرضية . . .

فيصبح محله خالياً . . . ونشأت خال . . .

فهل يحل هذا مكان ذاك ؟ !

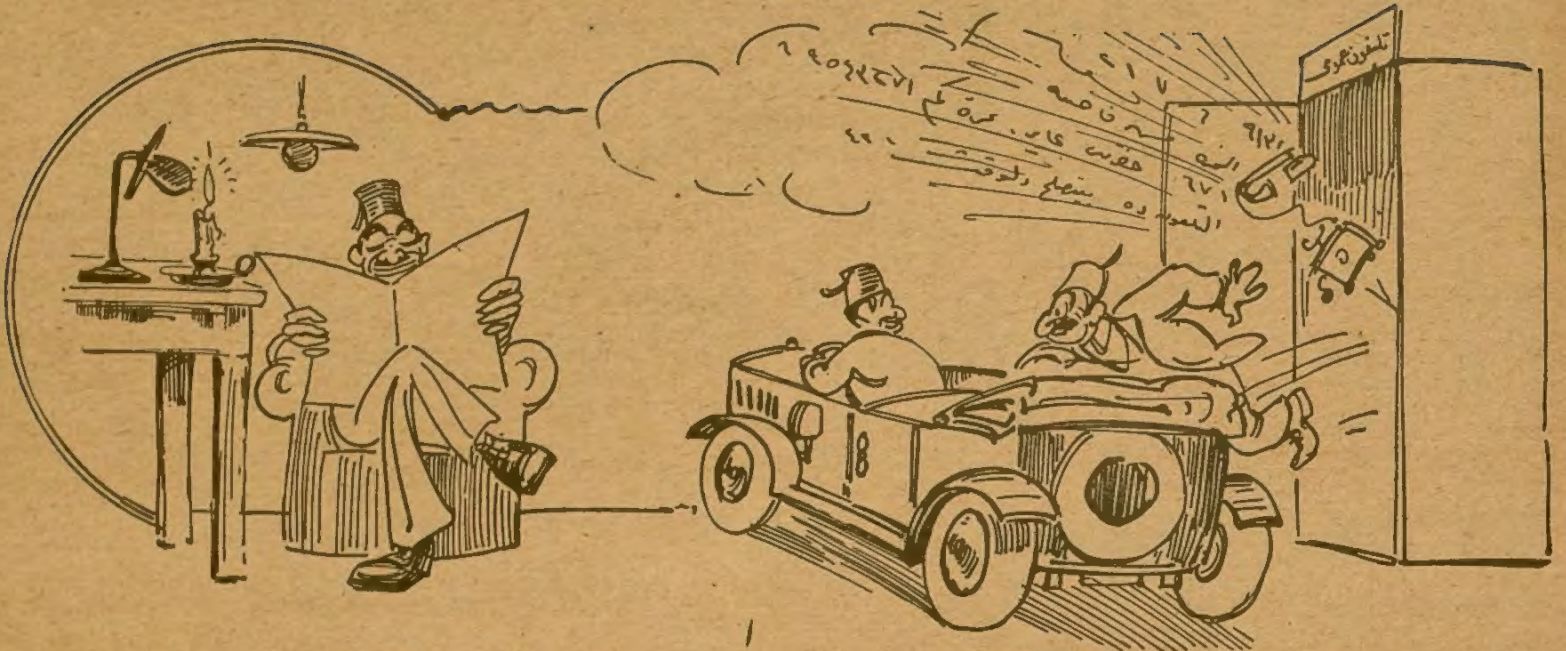
الجواب عند « الدبلوماسيقا » الثروتية

أمير الشعراء والسياسة

كان شوقي بك وثيق العلاقة بالسياسة . وكانت
السياسة وثيقة العلاقة بشوقي بك . ثم حدث بينهما
ما أدى الى ان كتب الدكتور هيكل مقالاً
شديداً ضد شوقي بك . . .

نتيجة تؤلم أصدقاء الطرفين . ولو أردت ان
أكون حكماً منصفاً لقلت ان « حرية النشر » زادت
عن حدها نوعاً ما - عند ما نشرت السياسة
الاسبوعية ليلة حفلة الاوبرا التكريمية لأمير
الشعراء مقالات تضمنت احقاداً شخصية ، ومطاعن
لا علاقة لها بالادب . وكان في وسع محرري

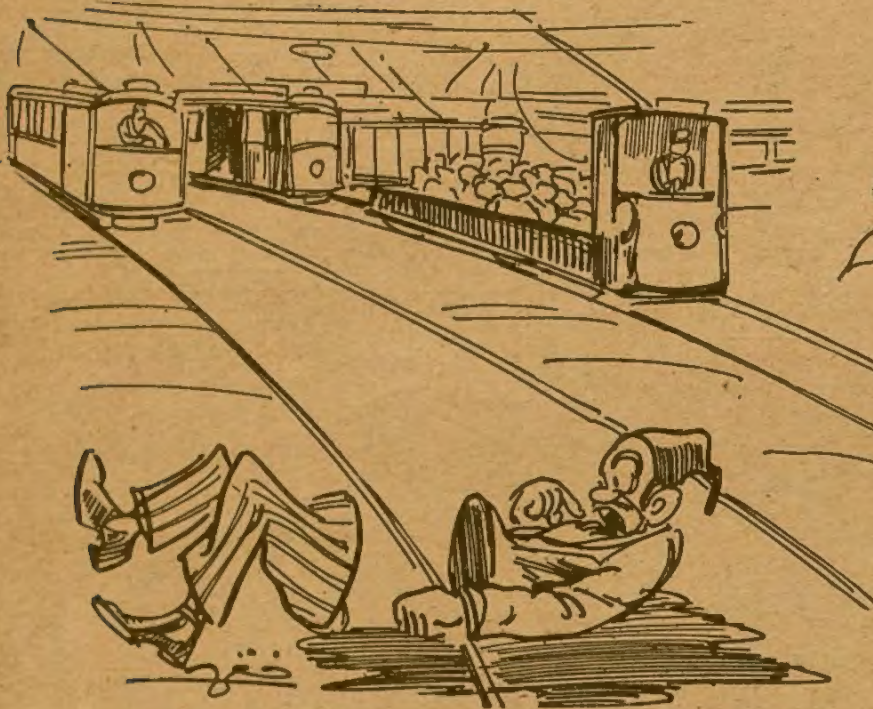
كلمات مأثورة مصورة



مدير شركة النور

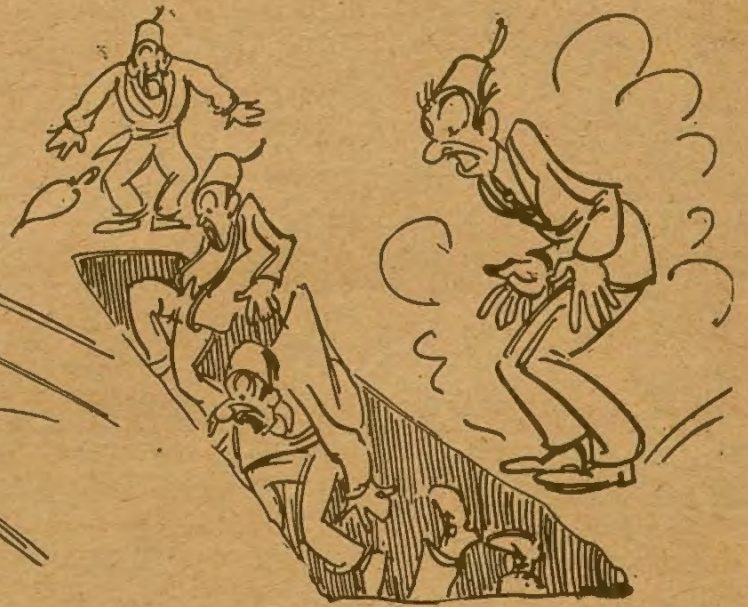
شمعة في البيت أمان من انقطاع النور

ربع ساعة في الاتومبيل توفر عليك ساعة أمام التلفون فمن لم تسفه مدير التلفون المدموازيلات فقلبه بالسواقين



مدير شركة الترامواي

تنوعت التراموايات والموت واحد



إذا لم يكن بد من المشي في الشوارع فاحترسوا من السقوط في الحفر مدير التنظيم

الانكليزية ان هذا التركي الطويل الخطر يقصد التعدي على جلالة الملك ؟ ولم وقع اختيارها على الجنسية التركية ؟ ألعافتها بالخدو السابق ؟ ألا ترى انها اشاعة للاستغلال ؟ وألا ترى انها لا تليق ؟ ومع ذلك . مثسكين على هذه «الحماية»... «مطلع»

التركي الخطر غير المرغوب فيه اذاعت جرائد لندن ان تركيا خطراً غير مرغوب فيه يحاول النزول الى البر الانكليزي ... لم ؟ ! للاعتداء على سلامة جلالة الملك فؤاد أأست ترى أأها القاري . ان على هذا الخبر مسحة من المزاح والسخافة . من أين علمت الجرائد

« وحيد » هناك ، والجوالذي يعيش فيه جو يوحى بالنسائل - و « سعد » هنا لم يتعاقد معه على اسس صريحة محددة ... من يراهنني انه لن يحدث شيء هام . وان مهارة ثروت انما تكون في الفرار من التوغل في المحادثات ؟ ! !



أخبار وحوادث

سافر بعض الاعيان الى أوروبا لترويج النفس
والبعد عن المطالبين بالديون

اجللاً لعيد استقلال الولايات المتحدة اقبلت
بورصة نيويورك يوم الاثنين الماضي ، واميركا كما
لا يخفى دولة مستقلة ذات سيادة ومصر دولة مستقلة
ذات لطافة

رفضت لجنة الطعون بمجلس النواب الطعن
المقدم ضد انتخاب الدكتور محجوب ثابت بعد أن
تحققت صحة شروط الانتخاب في لجنة حضرته

تحقق النيابة مع حارس قضائي على تركه في
تهمة تبديده أربعة عشر ألف جنيه وهو مبلغ لو
ثبت انه بدده لدل على قناعته وتغفنه

عقد مجلس التأديب بوزارة الداخلية أمس
وبلغنا انه لم يؤدب أحداً من الذساء المتبرجات في
الطرق

دعت الحكومة الإيطالية الحكومة المصرية
الى حضور مؤتمر الطيران الدولي الرابع فأحيلت
الدعوة الى وزارة المواصلات لانتخاب من يمثل مصر
في ذلك المؤتمر الذي لا طيارة لنا فيه ولا جمل

ذكر بعض الصحف ان سرقة كبيرة حدثت

في مخازن الجيش المصري ووزارة الحربية تنفي هذا
الخبر لان مخازن الجيش المصري ليس فيها شيء
يسرق

تحققت الحكومة من ان كثيرين من تجار السمن
يخلطونه بسمن مغشوش وارد من الخارج فعزم
ولاة الامور على الايأ كلوا من ذلك السمن

أمرت وزارة الداخلية بجعل التحقيقات في
مجالس التأديب سرية فلا يطلع الجمهور على مخازي
الموظفين تنفيذاً للقرار الذي امر فيه الله بالستر

قررت وزارة المعارف ارسال بعثة من اعضاء
حمام السباحة للاشتراك في مسابقة البطولة
في السباحة وستشيع الموسيقى هذه البعثة بمارش
« البحر يضحك له » !

قالت احدي الصحف اليومية ان المواد المخدرة
تباع علناً على شاطئ ترعة المحمودية بجهة حجر
النوانية التابعة لبوليس الاسكندرية من الساعة
التاسعة مساء الى الساعة السابعة صباحاً
وللفقراء مجاناً

تدور المفاوضات حول انشاء قنصلية في مصر
لجمهورية كولبيا وهي جمهورية اديية اخلاقية
أسبوعية تجرورها نخبة من الكتاب

وافقت وزارة المالية على انتداب الضباط المعتاد
انتدابهم لمراقبة منابوات الري بوزارة الاشغال
والمأمول ان تكلف الوزارة هؤلاء الضباط بمحاربة
دودة القطن

تبرع احد الاجانب الفضلاء للملجأ الامير
فاروق بخمسين جنياً فعزم كثيرون من فضلاء
الوطنيين على أن يتبرعوا باضعاف هذا المبلغ واجلوا
التبرع الى اجل غير مسمى

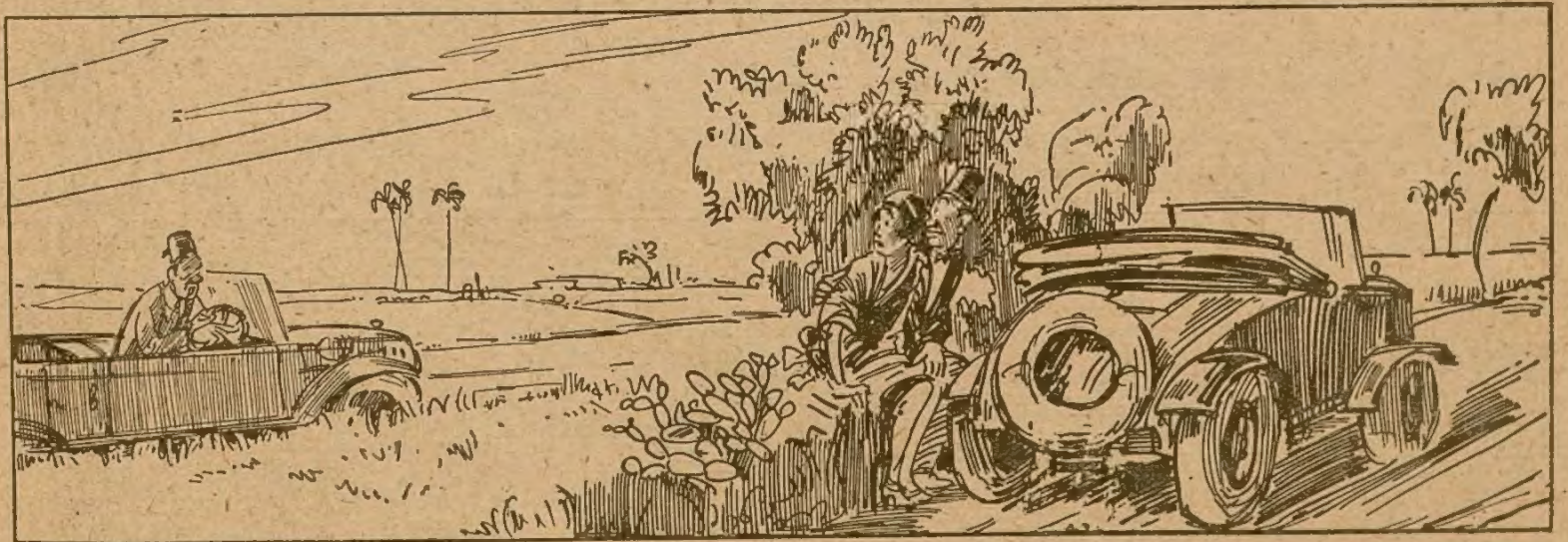
تقرر تعديل تأليف لجنة الآثار المصرية
فصارت هذه اللجنة صالحة للنظر في الثياب
الموجودة بمحال تجارة الملابس المجهزة

جاء الى احدي الصحف اليومية ان قومسيون
بلدية الاسكندرية قرر الاجتماع بعد ظهر يوم
الاربعاء وسيكون اجتماعه قانونياً مهما كان عدد
الاعضاء ولو لم يحضر منهم ولا واحد !

رفضت حكمدارية بوليس بور سعيد التصريح
لاحد الاجانب باشاء محل للعبة الاميركية كالحل
الذي في شارع كامل بالعاصمة فعلى الذين يريدون
التخلص من نقودهم بالقمار ان يشرفوا العاصمة ليروا
ما يسرهم من الافلاس

علمنا ان الدكتور احمد بك فريد رفاعي بعد
ان التى محاضراته عن عصر المأمون طلب من البوليس
حمايته من الامين

ستدعو مصر الدول الاوربية الى ارسال
مندوبين يمثلونها في مؤتمر الطعمية الدولي



وقف العاشق يفازل عشيقته أمام سيارتهما وظن أحد المارة ان أوتيمياهما مصاب بعطل فوقف أوتيمياه وصاح بهما : عاوزين مساعدة ؟

في المرأة...



النحلة

لذكر الفضل على الانثى في الناس ، وفي
الحيوان ، وفي الطير ، والوحش ، والحشرات ، والهوام
الا النحل ، فليس الذكر فيه كالانثى ، ولها السيطرة
عليه ولها الحكم ، ونقتله ولا حساب ولا عقاب ،
ولا لوم ولا عتاب !

ذلك بأن للنحل مملكة ومملكة ، وحكومة من
الاناث ليس للذكور فيها شأن غير شأن المتاع عند
بني آدم ، وصادراتها الندى وعصارات قلوب
الازهار ، ووارداتها العسل والشمع !

وهذه الحكومة عسكرية ، عسكرها من
اناثها ، فهن المدافعات عن الوطن ، وهن الساعيات
الى الرزق ، والذكور كاللدواب !

أما ما تسمعه من النحل فليس كطنين الذباب
ولكنه موسيقى الجيش ، وسلام الملكة ، والتهنئة
للفوز ، وأناشيد الانتصار ، ومن حدثته نفسه بغير
هذا أسمعته النحلة لسعة تنسيه حلاوة الشهد ولذة
الاستمرار !

وكيف يمجّد الجاحد مجد هذه الدولة النحلية
ولها من النظام والقوة والعزة ما لا يعلم أول زمنه غير
الله ، وما هو بالنظام الحديث المأخوذ عن ام آخر ،
بل انهامة عريقة في المدنية ، كانت لها هذه
الحكومة وهذا النظام أيام كان الآدميون لصوصاً
وقطاع طرق في الخلوات ، بلا شرع ولا قانون ،
ولا رياسة ولا زعامة ، ولا حياة غير العيش الذي
تعمشه الذئاب والثعالب

فلا حكومة الفراغة قبل حكومة النحل ولا

حكومة اليونان ، ولا الفرس ، ولا الرومان ، ولا العرب ، ولا الترك ، ومن النحل تعلمت المدنية الا كاسرة والقياسرة ، وعلى حكومة النحل تلمذ الاسكندر المقدوني ، وهاننسال ، وحنيكيز ، وغير

ان جيوشهم كانت جيوش بلاء وبني وعدوان ،
وجيوش أساندهم النحل جيوشاً نفتحم الشجر ،
وتغزو الزهر ، وتغنم السكر . فالناس بعضهم على بعض
نقمة والنحل نعمة الى آخر الايد !

ومن الذي يدعي ان الناس اخترعوا الكيمياء
الاجاهل أو مكابر ، وأين كانت كيمياء الناس
وكيمياء النحل تخرج العسل من عصارات النبات ،
وتصنع الشمع من بقاياها ، وهل عرف الآدميون
من غير هذا كيف يستخرج الزيت ، ثم الروائح
العطرية ، ثم الادوية ؟

أي والله للنحل فضل الاختراع والابتداع ،
والسبق الى معرفة أسرار الاشجار والازهار ، ولا
حوار ولا جدال في الحق ، فمن اباه فهذه هي
البساتين والحدائق ، وهذه هي أرض الله الواسعة ،
وها هو الربيع مقبل يسرع الخطي ، فاجمعوا
علماء بني آدم وأصحاب الطبيعة والكيمياء منهم
وقولوا لهم دونكم هذه الرباض والغياض ، والجنات
الواسعة ، اجمعوا منها ما استطعتم من زهر وثمر ،

السفور

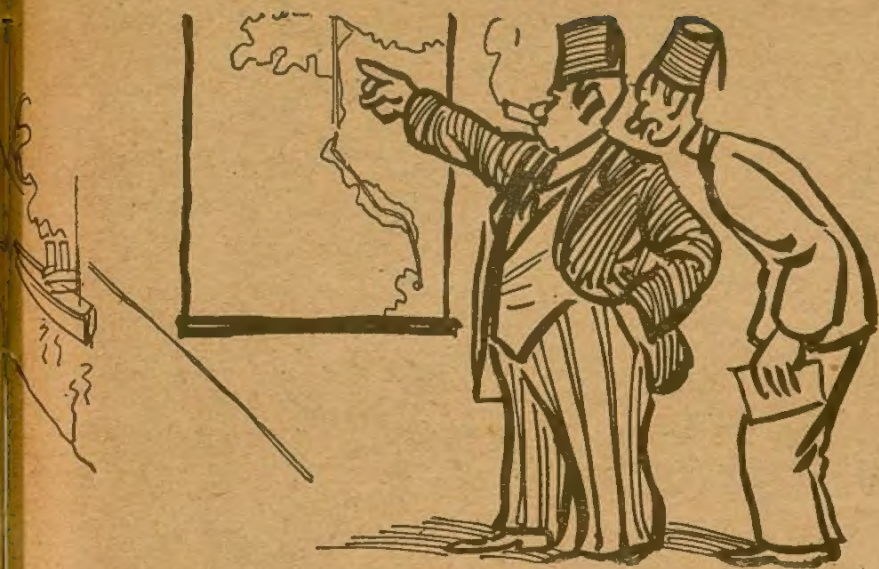
فهل يجيء زمن يكون فيه لنساء بني آدم
ما لنساء النحل من السيطرة على الرجال والاستبداد
بالحكم في الممالك ؟

اللهم امتني قبل ذلك اليوم ، واجعل غسل
النحل مرأ على الاجيال المقبلة ، او فاعصم الرجال
من مثل حال ذكور المملكة النحلية ، ولا تحكم
على اولادنا بمثل تلك البلية



الزائر - أعوذ بالله ، دكانك دي تحت الارض كده . له ، مش أشوف لك محل على وش الدنيا
الجزى - وش الدنيا مش أحسن من بطنها ، بس ، شوف المناظر !

حديث فطير بين احد



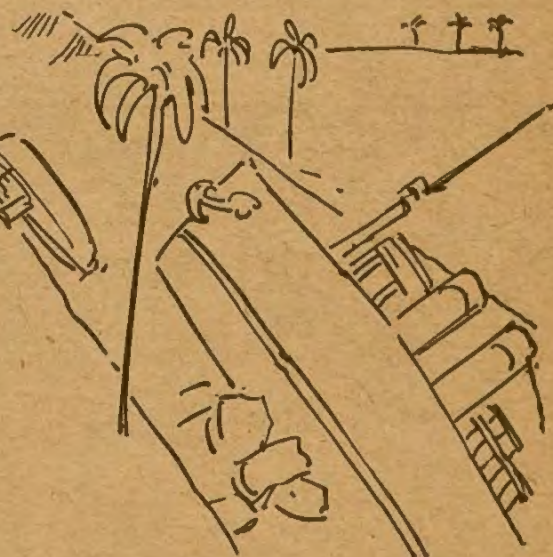
السياسي : المسألة بسيطة . ان استقلال مصر معترف به في تصريح ٢٨ فبراير
بس عندنا التحفظات الاربعة واهما حماية المواصلات يعني بالعربي قناة السويس



المحرر : واه رأي سعادتكم في الحالة الحاضرة
وازاى يمكن البلاد تنال استقلالها التام



وفي الحالة دي الانجليز ما يلاقوش لروحهم فايده تنهم فايتين مصر وماشين



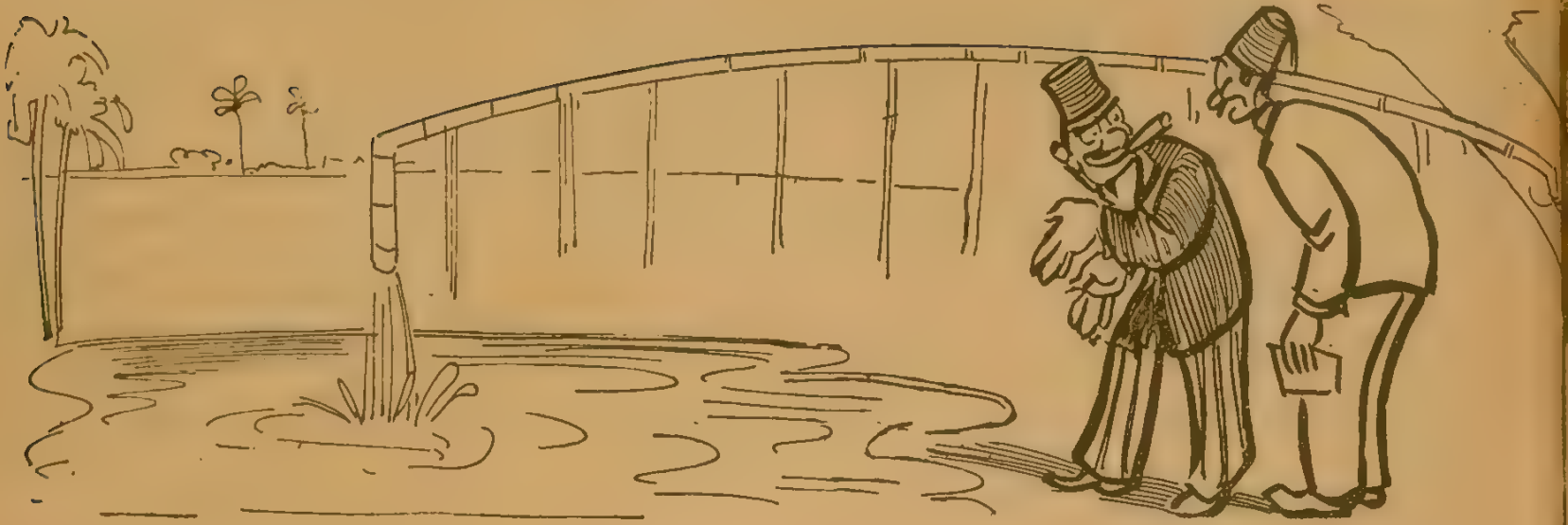
وبعدين قناة السويس تنشف وتبقى سكة مش بحر



ونقول للاجانب يا تتنازلوا عن الامتيازات يا تروجوا من وشنا أحسن



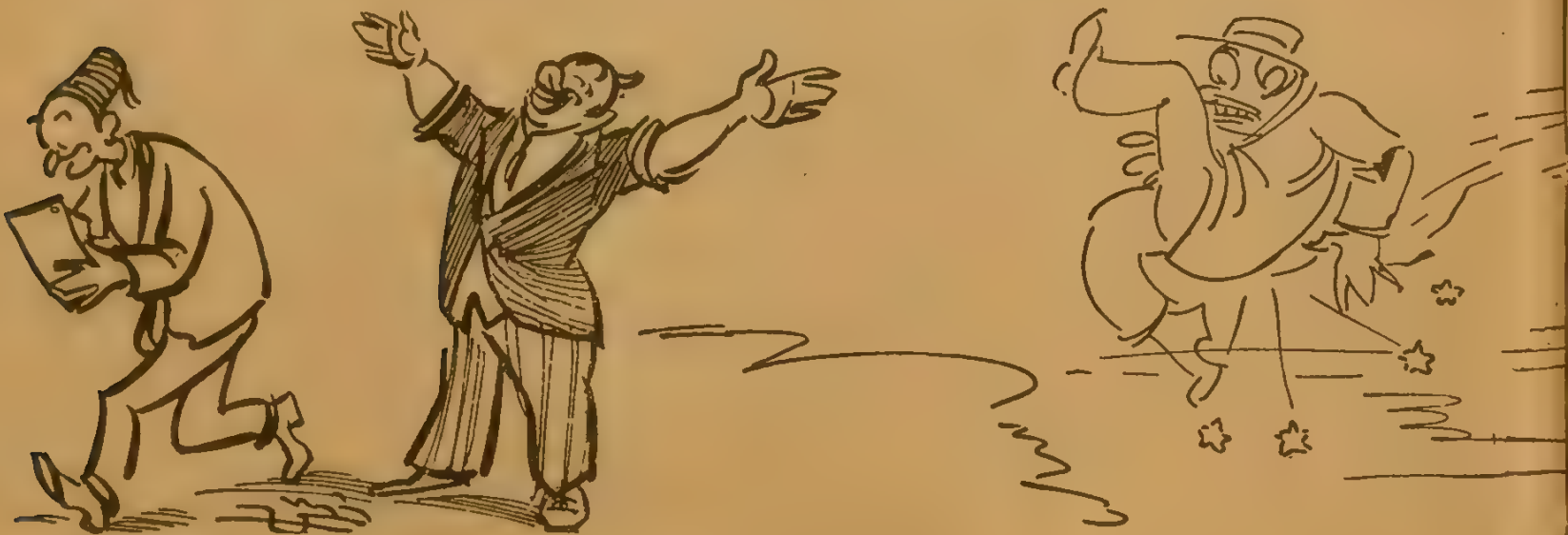
ولما يطلعوا الانجليز نبي احنا تجدعن ونشمر ايدينا



عندي طريقة لحل المشكله : المعروف ان البحر الميت في فلسطين اوطى من سطح البحر الاحمر
بتلتيمت متر ، بحجب انبويه نوصلها من قناة السويس للبحر الميت تروح الميه بتاعة القنال تفرغ فيه



وما دام سابوا مصر مركزهم في السودان يبق حرج ولازم يسيبوه



وسلامتك وتميش !



محكمة العرفية

محكمة البقالين

في الاتميلات
وكيل النيابة - اللي باكل من دكانك يمشي
يقول

المتهم - اشمعني ؟
وكيل النيابة - طيط . طيط . طيط
المتهم - لما تاخذ من دكاني وقه جنبه رومي
تحسبها بلاط تعمل بها
وكيل النيابة - اشمعني
المتهم - عتبه
وكيل النيابة - اللي اخدت منك الزيت
ووجدته ميه وضربتك بالقلم
المتهم - اشمعني ؟
وكيل النيابة - سيده
الرئيس حيث ان التهم ثابتة على المتهم
المتهم - اشمعني
الرئيس - حكمت المحكمة بستة اشهر مع
اقاف الاوتقيل

يخلف باطل فأطلب الحكم عليه باقصى العقوبة
الرئيس - سامع وكيل النيابة يقول ايه ؟
المتهم - لو كنت اعلم كده كنت جيت معايه
حتة ملين اضربه بها في دماغه اشدش له راسه
الرئيس - ده ملين صوان ! بقي على كده برضه
البضايح اللي عندك مش كويسه
المتهم - ده كداب يا ايه انا عندي زتون
اخضر محشي
النيابة - محشي وجع قلب ، والزبون يروح له
في تاكس ويرجع في اتقيل الاسعاف
المتهم - انت حاتحش لي قافية ؟ طيب خش

عقدت الجلسة اليوم الساعة العاشرة صباحاً
ونودي على المتهم فحضر وجلس في قفص المجرمين
الرئيس - اسمك ايه ؟
المتهم - أبو زيت
الرئيس - صاكن فين ؟
المتهم - في الزيتون
الرئيس - عمرك كام سنه ؟
المتهم - نوزن
الرئيس - انت متهم بانك بتبيع أشياء قديمة
خسرانه وتبي الاسعار
المتهم - العالي يرخص لك . خد منا البيعه
دي وجرب
الرئيس - النيابة

النيابة - حققت بنفسي مع المتهم وعانيت
دكانه فوجدت القطط حرموا يدخلوها لقلة الزفر ،
والجنبه الرومي اللي عنده لما يقطع لك منها حتة
وتركب لها يد خشب تنفع قدوم ، ولو تقطع حتة
جنبه بيضة تنفع أسنيكة للتلامذة ، أما الفاصوليا
اللي عنده فحقها تنباع في سوق الزلط ، والغريب
ان دكانه عمرها ما انسرق منها شيء ، لان ريحتها
ترجع اللصوص عنها قبل ما يوصلوها بيت متر ،
ويظهر ان الفيران عاملين على البطاطس حجز تحفظي
والدليل على ان هذا البقال يعلم ان رائحة البضائع
الفاسدة تغلب الدماغ كاتب على يافته في الدكان
ممنوع الاغماء وقال لي أحد الشهود انه زبونه وكان
قبل ما يعرفه زي يوميل الخل وبعد ما بقي ياخذ
منه لوازمه رفع واتبطط لحد ما بقي رجل بكلاه ،
وده مش غريب ، لان البسطرمة اللي عنده تطلع
البقع من الهدوم وطول النهار يخش للديان قافيه
والبرص اللي في سقف دكانه تملي نازل تنبسط على
الزباين ، وتفتح عبة السردين ما تعرفش ان كان
فيها سردين والا سجائر توصكانا ، غير الزيتون
الاسود اللي جلد على عظم والميزان اللي طول النهار



الزائر (البربري) : سيدك جوه يا ولد ؟
البربري : إيه نسيت يسأله جول نايم والا لا ؟

المشهورات

(١٩)

قال امير الشعراء :

خدعوها بقولهم حسناء
والغواني بغزمن الثناء
انها حين تلبس البدلة السو
داء لا شك انها خنفساء
خنصرت وسطها كمثل العصايا
وهي في كورتين مشبوكاء
ويقص الحلاق شعر سليمي
فسلمي كما ترى قراء
وتراها تنط في المشي نطاً
فتقول الفتاة ملحوساء
ولها بلطو فهي كالراجل الي
لبسه البلطو والجلابيباء
وشراشيب في الثياب ونقش
ليس تدري بانها مسخراء
وترى نفسها جيلاء جداً
لا يا سني وربنا وحشاء

ثم تلوي لسانها بفرنسا
وي يجهل كانتها خنفاء
راؤها الغين عينها الحاء والحاء
د كشين فليتها خرساء
وعليها قطار بودراء ييضا
فهل أنت والتي حيطاء
وعلى راسها غطاء صغير
كالصعدي الي له ليداء
أو كطافية المشانيق في السج
ن نقولي هل أنت مشنوقاء
مش حجاب هذا وليس سفوراً
لا ملاباة ولا برنطاء
شكها مضحك فاخص عليها
دي فتاة ما عندها ترياء
ونساء الافرنج تضحك منها
غير ان الفتاة معذوراء
فأبوها هو الي جاب لها هـ
هذا فمن حقه هو اللوماء
وعلى زوجها الملام اذا كا
نت بزواج أنت متجوزاء ؟
« شاعر الفكاهة »



الزوج : الله ! انني جيتي فستان تاني ؟ أجيب لك فلوس كل ساعة متين ؟
الزوجة : متين ازاي ؟ هو انت التجوزتي علشان أوربك نجيب فوس متين ؟



السيد عبد الحميد البكري

حسيب نسيب ...
أصيل ابن أصيل ...
متعلم على آخر طراز ...
زعيم الطرق وشيخ الصوفيين ...
فاية شخصية شخصيته . واي عناء عناءه
بينما « ظاهره » يسير مع الزمن في عالم
الطبول ، والبيارق ، وحلقات الذكر ، ولطمع
الايادي ، و« أناجر » الفت .. اذا « يباطنه »
يسير في الواقع مع الارستوقراطية الموقورة ،
والتثقيف العصري الحديث ، والآراء الحرة
التي تناسب القرن العشرين ...
أي نوع من أنواع الرق الاختياري
هذا ؟ وأي نوع من أنواع الاستعباد التطوعي
هذا ؟ أليست حياة السيد حياة غريبة ؟ ومع
هذا فهو لها صابر وبها مقتبط ...

ماللرتوش اذن وماله ؟
كل ما نرجوه ان يعنى باختيار هؤلاء
المشايع ذوي النفوذ في الارياف . لئن احسن
اختيار قواده امكنه استغلال الجيش في صالح
البلد . والا فالعكس بالعكس وهو حر يفعل
ما يريد ...

« زولا »

قصة أدبية

في كل عدد من « الهلال » يجد القارئ
قصة ملخصة عن أحد كبار ادباء الغرب بقلم
الدكتور طه حسين ومع التلخيص تعليقات غاية
في الفائدة والامتناع وكل من قرأ هذه القصص
يعلم ان للدكتور طه حسين في كتابتها اسلوباً
لا يجار به فيه أحد

نظرات معتوه



الوالد : أنا لما كنت قدك كانوا يصغروا لي
هدوم والدي والبسهم ، اشمعني انت عايز جديد
تملي ؟
الولد : (وهو أطول من والده) يا بابا خليفهم
يكبروا لي هدموك وأنا البسها

(من آل) بالبلدي أصلاً بالحوي (من قال)
والكلمتان حرف يجر شكل الناس في الطريق ولا
يساق الى الاصلاحية ، و (مية) اذا كانت (مية
مخنة) فهي مجرورة بمن آل ، واذا كانت (مية
بارده) فهي مرفوعة على وايور الجاز لتجهيز الاكل
الذي تشرب عليه (مية) والوجهان يدلان على ان
(مية) من شركة المياه وقد تقطع أحياناً ساعة
أو ساعتين بالاضافة و (رائج) خبر نشرته احدي
الجرائد والمبتدأ محذوف لانه (رائج) يدفع اجرة
الشهر الى صاحب البيت و يطلب عدم الزيادة لمنع
توالي اربع متحركات و (أو) حرف بكاء
يضربك ابوك حين تسهر الى نصف الليل فنقول
من الوجع (أو) (أو) (أو) وهذا الحرف يرفع
المبتدأ ويجر عريية كارو الى القرافة لتفريق الفطير
و (معتد) متغدي بالنظير في محل رفع ، وقيل
في محل الحائطي ، و (مجلان ذا زاد وغير مزود)
كلها خبر كان الناقصة القليلة الاصل وقيل انها
حرف امتناع لوجود النقود ، وقيل بل انها ضمير
يطلع البقع من الهدوم والقول الاخير أصح

المصوغات الحديثة
المائين وبرا

حلق . وبابيس . اساور ، عقوق .
بانتيقات . حواتم
كل لك مصوغ ندية زائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي
مستودع عبطه اهنون بشان المناع

انت معاشر واحد بهكايد فيك ليل ونهار
ومغلباك واسمها مصلحة التلفون صحيح والا لا ؟
أنا الودع ما عمروش كذب علي ، ارمي
بياضك ، بسم الله والانتكال على الله ، ياودع ياغمام
ياللي تفهم الكلام الجدع ده بجته ايه ؟
حدارجه بدارجه من كل عين خارجه جالك
قفص شمام أخذت منك مصلحة السكة الحديد
أرضية قد تمته مرتين ، صحيح والا لا ؟
ياودع يا فصيح ياللي كلامك مليح اوتميلات
الرش اللي كانت بترش الشوارع في الشتا راحت
تصيف في أوروبا والا محبوسه في سجن ؟ هف ،
طير يا تراب ، الودع يقول ان أوتميلات الرش
تصيف في أوروبا ، صحيح والا لا ؟
روح يا فال تعالى يا فال ، الفواكه المعطوبة
اللي بتموت الاطفال حا تقتل لسوارس سبع بغال
صحيح والا ايه ؟
ارمي بياضك أما أشيل الودع وأقبس لك
الانرا ؟

مش عايز بخاطرك بكره محتاجني وتنده لي
خليفك بعافيه . نبين زين وندع بالودع نجريه
نقبس الانر تشوف

اسمعوا المنادي

يا أولاد الحلال ، يا مردين اللهفات والامانات
فاتش عليكم عسكري بوليس يحوش الخناقه دي ،
وهو شاويش بثلاث شرايط ، تايه امبارح العصر ؟
يا عدوي ؟
يا أولاد الحلال ياللي . . . ياللي شاف . . .
شباك بوسته أسوكر فيه جواب ، من غير ، ما أقف
ثلاث ساعات ، والحلاوه الفاتحه !
لهفات والامانات ، يا اولاد الحلال حدش
شاف بيت من بيوت الاحياء الوطنية ما فهشي بق ؟
وحلاوته احسن منه ، وهو بيت صغير بجلاية حمرا
وطاقيه سودة تايه امبارح الصبح يا اولاد الحلال
يا عدوي

في المدرسة

أعرب هذا البيت :
من آل مية رائج أو معتد
مجلان ذا زاد وغير مزود

من هو ؟

من هو ناظر الوقف الذي يدفع حقوق
المستحقين ؟

من هو السياسي الذي يقول الحق ؟

من هو المقامر الذي له شرف ؟

من هو السكران الذي يكتم الامرار ؟

من هو الذي يرسل الي الف جنيه قبل يوم

٢١ من هذا الشهر ؟

قراءة الكف

هات يدك ، أرني كفك ، هذا الخط النازل
من بين السبابة والوسطى الى أسفل راحة اليد
قريباً من الخنصر يدل على ان مصلحة التنظيم
سترفع التراب من الشوارع الجديدة أما الخطان
النازلان من بين السبابة والابهام على شكل الثمانية
فانهما يدلان على ان مصر تعانق المجتلة وان المجتلة
تريد ان يدوم هذا العناق الى الابد ، وفي كفك
خط دقيق جداً في كلوة اليد يدل على انك مشغول
البال متألم من صياح الباعة الذين يقولون (توبي)
ولا يسكتهم البوليس ، وباقي خطوط يدك ناطقة
بانك لا تصدقني فاعرف شغلك

نبين زين

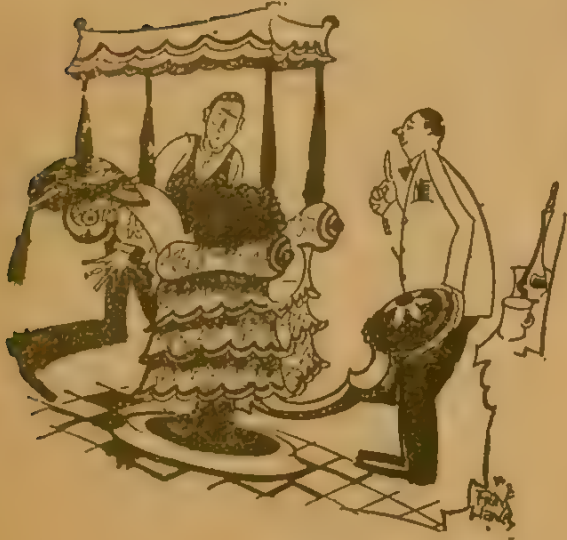
روح يا فال تعالى يا فال ، حا يجيبك خير نهار
الاثنين قول ان شا الله



— ازيك يا دكتور ؟ بلغني انك عزلت من
طنطا وجيت هنا على طول ايه تركت طنطا ؟
— طنطا بلد كويسة اسكن زياتي كاهم مانوا
أقعد هناك أعمل ايه ؟

الفكاهة

في الخارج



تأثير النساء على مقاعد الخلاطين

(عن لندن أرينج)



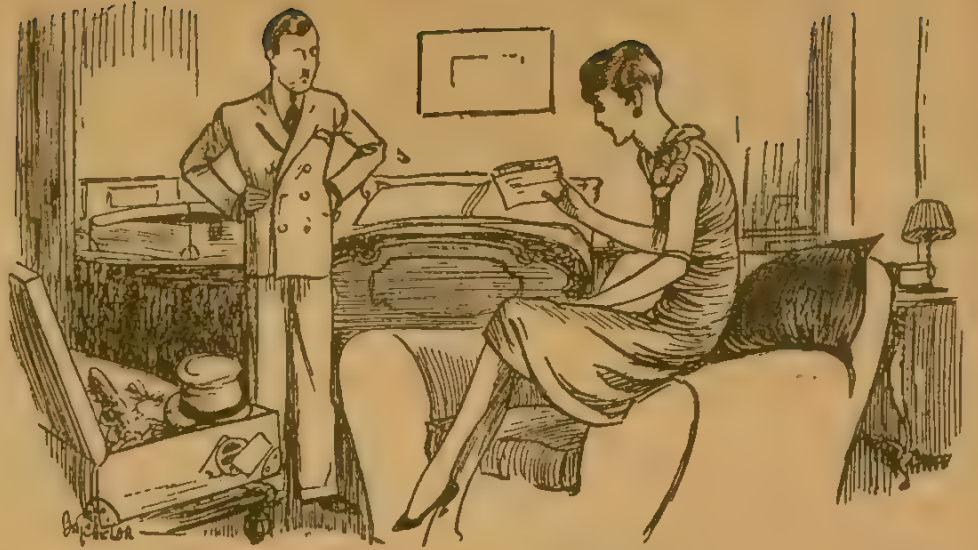
فوق :

— ماما ! قطعت علاقتي مع خطيبي لاني وجدت فيه عيوباً كثيرة
— اذن ، أعدت اليه السوار ؟
— لا . لاني لم أجده فيه عيباً ما

(عن السريه)

الى المين

— ان زواج جرين كان حلماً من الاحلام . فقد تعرف
زوجته بعد ان داسها بسيارته
— مسكين . وهل كان مؤمناً على نفسه من جميع المخاطر
(عن هو موريس)

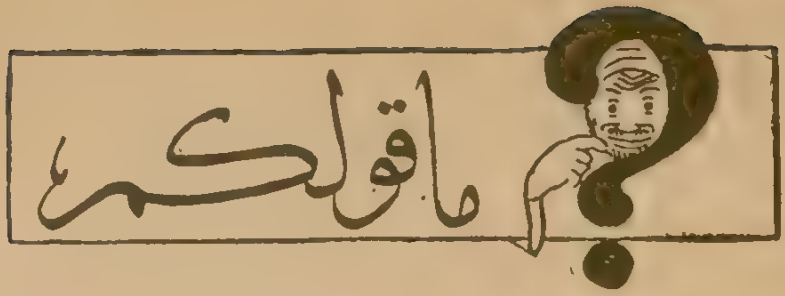


الخطيبة : (الهاربة من منزل والديها) آه ، جورج ، وصلي تلفراف من أبي
الخطيب : رباه ! ماذا يقول ؟
الخطيبة : ألا أعود بعد الآن الى البيت وهو يصفح عني
(عن باسنج شو)



الزوجة : اضع هذه الرزمة تحت ذراعك يا جس
الزوج (المطيع) : حاضر يا عزيزتي . . . الذراع اليمنى أم اليسرى ؟
(عن باسنج شو)





ما قل لك

كرة القدم

أنا طالب ثانوي قوي البنية كثير الشغف بلعب كرة القدم وقد ضعف نظري فجأة من المذاكرة ولا أستطيع الاستغناء عن لعبها فماذا أفعل؟

﴿ الفكاكة ﴾ اما انك لا تقدر على ترك اللعب بكرة القدم فهذا هو ضعف الارادة ووهن العزيمة ولا أدري ماذا تفعل اذا قيل لك اترك اكل الاطعمة اللذيذة الى ان تروق عينك ، واما قولك ان المذاكرة هي التي أضعفت نظرك فكلام ثقله لغيري والاحسن لك الافلاع عما أضعفت عينيك وانت عارف وانا عارف يا غفريت

الله اعلم

لماذا تضع المرأة أو الفتاة شارة على صدرها من الجهة اليسرى ، هل لذلك معنى ؟

﴿ الفكاكة ﴾ اذا كانت المصرية من الذكاء والفتنة بالمكانة اللائقة لهذه الشارة لكان معناها ان قلبها وهو في الجهة اليسرى مشغول بغرام ، ولا نظن كل البنات والنساء مغرمات ، فهن يضعن تلك الشارة عفواً بلا تدبير يا أمير ، ومن كان لها سر فهو في بير وتقرصك الدبابير

عمرو الفناوي

عزمتا نحن مائتين وثمانية وسبعين. من قراء الفكاكة على ان نكتب في كوبون « كيف تريدها ان تكون » الذي تنشره ادارة المجلة باننا لا نستلذ قسم الفتاوي الذي تحرره انت ونطلب الافلال منه فاذا ترى ؟

﴿ الفكاكة ﴾ لماذا لا تكونون ثلاثمائة ؟

اما كن التزهة

أيهما افضل ، التزهة في الاماكن الخلوية مثل « فكتوريا » بالرمل أم التزهة في الاماكن النباتية مثل « التزهة » بالاسكندرية ؟

﴿ الفكاكة ﴾ لست طبيباً فأخصك غنياً وأرى هل بك علة أو انت صحيح البدن ، وأي المناخين يوافق بدنك مريضاً وسليماً ، سل أحد الاطباء واستغن عن خمسين قرشاً يا اخي ؟ أنت في ؟

سؤال قرائه

رفع احد اصحابي قضية واحتاج الى خمسة عشر جنياً للاتفاق عليها وأراد اقتراض هذا المبلغ من أحد اصحابه ولكن صاحبه اشترط في الدفع ان اكتب انا الكميالة باسمي فقبلت ووقعت على صك القرض ولكنه دفع الينا ثمانية جنيهات وأجل دفع الباقي أياماً ولم يدفع شيئاً بدليل عدول صهري عن المضي في دعواه لانها ملفقة وطالبني صاحبه بالكميالة كلها وأخذ حكماً وتقدته فما العمل ؟

فران بحارة اليهود

﴿ الفكاكة ﴾ انك أخطأت بقبول أقل من المبلغ المكتوب في الكميالة ومن دواعي الأسف ان الدنيا ليس فيها محكمة تحكم بكلام أحد الخصمين مع وجود كميالة ولو كان ابن قاضي قضاة الدنيا ، وغريب أن تتخدد وأنت من المقيمين في حارة اليهود ، فهل لم تكنسب منهم شيئاً من الاحترار ؟ دنت ذهنك ملخبط !

مول الحب

يقولون ان الحب شؤم فهل هذا صحيح ؟

عبد البديع الحداد

﴿ الفكاكة ﴾ اذا أنت أحببت فتاة تحب غيرك ، وغيرك « المذكور » يحب غيرها ، وغيرها « المذكورة » تحبك أنت ، وانت لا تحبها فذلك هو الحب المشثوم الذي قال فيه الشاعر :

جننا بليلي وهي جنت بغيرنا

وأخرى بنا مجنونة لا تريدها

أما التي أعرفها :

وأحبها وتحبني ويجب ناقتها بعيري

فان حبها سعادة ، وربما أحببت امرأة عجوز وردريس ولدت قبل ان يخلق الله ابليس فان كانت غنية وتزوجها لغناها فهذا الحب ليس من الشؤم

لانه بكثرة تقودك ويقصر عمرك و يربحك من الدنيا وإذا كنت أنت الكبير السن وتحب فتاة صغيرة وتزوجها رغم انها فذلك الحب شؤم عليك وعليها لانه يقصر عمرها ويشوه سمعتك بيلها إلى غيرك ، والسعادة كل السعادة ان تكون قابضاً مرتبك آخر الشهر وتحب الكباب أو البطيخ أو غيرها مما تشقه ولا يتدلل عليك ولا يكر بك

تربية الطيور

لي ميل شديد إلى تربية الطيور وخصوصاً الكتاكيت فلما أنفق في سبيلها تقودي واصرف وفي ثم اسقط في الامتحان فماذا أفعل ؟

فتح الله عليك

هل هو ولي ؟

في أحد البلاد رجل يقال انه مجذوب وهو يقيم حفلات الذكر ويصيح فيها باسم الله ويتمرغ ويقفز ويزع انصاره انه زاهد من النساك مع انه أستاذ في الزدح والتشليق بالالفاظ البذيئة لمن يعترض عليه . فهل هو من الاولياء أو على الحكومة أن ترسله الى دار المجانين ؟

عبد الحميد احمد عمرو

﴿ الفكاكة ﴾ انك مخطيء بانكارك ولاية الشيخ وهو حمار اذا لم يتصرف فيك بسره يا قبيح ولعنة الله عليه ان لم يظهر كرامته فيك وأخض على ذاته وصفاته اذا سأمحك . وبعد فان الله لا يحب الرياء وامثال ذلك الشيخ دجالون ولم يرد عن الانبياء واصحابهم انهم فعلوا مثل ما يفعله هؤلاء النصابون رضي الله عنهم وجعلنا من محاسبيهم

اقتراح جليل

بخصوص الاسماء

لا شيء يتم على خداع الانسان وزوغانه عن الحق ويفضح اجتهاده لاختفاء معالم نفسه وطباعه من اختراعه وابتكاره لاسماء يتجمل بها هي أبعد شيء عن الحق والصواب واقرّب ما يكون الى التضييل والتيهويز

ومن المدهش ان يتوخى غاية الدقة ويتحرى منتهى الضبط في اعطائه الاسماء واطلاقها على الطير والحيوان والجماد ثم يخص نفسه بالنعوت الخلابه والالفاظ المغرية المزوقة . فانك مثلاً لن تجد ارق وألطف من لفظة « بلبل » لتلائم ذلك الطير الصداح و « الغراب » لتطلق على الناعق الاسود و « البوم » للطائر الشؤم و « الثعلب » لذلك المراوغ الخبيث . وهل هناك اروع من كلمة « اسد » و مترادفاتنا لذلك السلطان القدير او نجد « ابلد » من كلمة « حمار » لهذا الحيوان (العلم) او لفظة « جبل » لذلك الطود الشامخ المكين

فاذا كان الامر كذلك فلم نكيل بكيلين ولم هذا الغش الفاضح والتضييل المريب والتفضيل المحجف في تسميتنا لانفسنا بأسماء تتناقض وطباعنا وتنافر وغرائزنا ونحن اولى من العجماوات بحمل صحيح الاسماء ودقيق الصفات وفي الحقيقة انه لن يضيرنا ان نسمي الغراب بلبلًا أو الحمار اسدًا بقدر ما يخذعنا ويشبنا ان نسمي انسانًا غيبًا « نبيه » او « زكي » او « فطين » او ندعو رجلاً خائناً غداراً « بأمين » او شخصاً سمجاً ثقيلاً « بلطيف » او « نسيم » او امرأة قبيحة « بسنية » او « بهية » او سفيهاً وخفياً « بفاضل » او « اديب » او عدواً مينا

« بحبيب » او عبداً للشهوات « بعبد الرحمن » وإذا جاز لاجدادنا الاغضاء عن مثل هذه الفوضى المعيبة فقد صار حقاً علينا ونحن في عهد الدستور والحرية وعصر النور والعرفان أن نعمل على اقتلاع أمثال هذه السخافات من جذورها شأننا مع كل قديم بال كما يتم تمثيلاً مع روح الحديث ومقتضيات الرقي . . . ولذا فاني أودّ بغيره احد نوابنا المحترمين واستحثه بأن يقدم مشروع القانون الآتي لمجلس النواب الموقر مع طلب النظر اليه بعين الاهتمام بصفة معجلة :

المادة الاولى : تشكل محكمة عليا لاعطاء الاسماء من علماء ودكاترة وعرفان ومنجمين وفاحصي الاكف وتعقد جلساتها وتقدم اليها طالب الاسم فتسمع اقواله واقوال اصدقائه وتنتور بأراء خصومه . وبعد التحري الدقيق وخصه فحماً فتباً تصدر حكمها بالاسم الذي يجب عليه ان يجعله وتعطيه رخصة رسمية به كرخص السيارات وحمل السلاح

المادة الثانية : للدلالة الكافية على شخصية الطالب يكتب الاسم من صفتين مثلاً : نصاب مجتهد عاقل مماطل ، صاحب مزيف ، خداع مرآئي ، عيب نوعاً ، مهجاس غلباوي ، أو ثرثرة عفيفة ، أو مسرفة أنيقة

المادة الثالثة : تتغير هذه الرخصة كل ثلاثة أيام على الاكثر لانه من المؤكد ان الانسان في قلب دائم فلا يمكنه الاستمرار على حالة واحدة او صفة مستديمة مدة طويلة

المادة الرابعة : تعطي الحكومة جائزة كبرى بجوائز نوبل ونقيم تمثالاً لكل من يتوصل إلى احراز اسم من الاسماء الممتازة الآتية :

محسن كرم ، شهيم نبيل ، صديق محب ، شجاع مقدم ، طاهر عفيف ، مخلص امين ، مدبرة عاقلة ، هادئة محشمة

المادة الخامسة : يعاقب بالسجن خمس سنوات كل من يتجرأ على تزوير الرخصة او يسمي نفسه بالاسماء الآتية بدون وجه حق : لبيب ، زكي ، طاهر ، اديب ، كمال ، فاضل ، خليل ، وديع ، جميل ، لطيف ، وردة ، فلة ، نرجسة ، أو ما يشبهها من الاسماء . . .

هذا مختصر الاقتراح واني أترك للقراء تقدير النتائج الباهرة والخدمات الجليلة التي يقدمها تنفيذه للانسانية فقط أبدي بعض ملاحظات عما عساه يحدث فأقول :

أولاً : يجتهد كل انسان لاجرازه اسماً من الاسماء الممتازة لينال الجائزة وبذا يحصل تسابق وتزاحم على الفضيلة

ثانياً : لا يقوى كاذب على تضليل الجمهور ولا يحلف بخيل بأنه أنشأ الملاحي والمسنشقيات ولا يزعمنا مهجاس بأنه تغدى على المائدة الملوكية

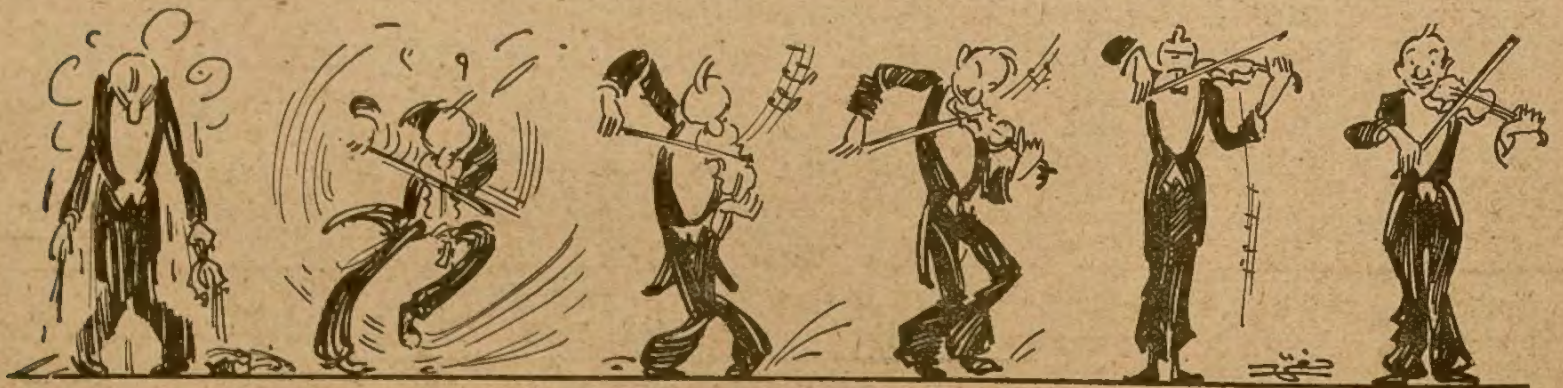
ثالثاً : نتعاشي كثيراً من جرائم النصب الكبرى وتنعدم حوادث اغراء النساء وخدع الرجال لان الانسان لا يعامل شخصاً إلا بعد فحص الرخصة والتأكد من صحتها

رابعاً : تقل تلك الصفات الكاذبة وتنحصر الاسماء في دائرة ضيقة معقولة

واني اعرض اقتراحي للجمهور وهو طبعاً قابل لتغيير وتبديل الحاصلين على رخصة باسم « أولي الالباب »

زكروك

مدير الاوركستر : قصة بدون كلام





احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجزخانات

دار الهلال

لا تباع اعداد مجلاتها للجمهور

تعلن دار «الهلال» انها لا تتولى البتة بيع اعداد متفرقة من مجلاتها الهلال والمصور وكل شيء والفكاهة . وانما يكون ذلك بواسطة مكتبة الهلال او مكتبة زيدان العمومية بشارع الفجالة بمصر وادارة الهلال ستهمل بعد الآن كل طلب يأتيها من هذا القبيل

تصميم الاختبار وهي
القطعة الفولاذية



تشفى
بسرعة
والنقط الحديش
ثم العلبة داخلها القطارة ٥ صاع فقط
تباع في جميع الاجزخانات والمخازن في مصر والسودان
استورج: موريسيم بوان شارع اسكندرية مرة ٥٦
مصر تلفون ١٣٠٧ مدينه

COLLYRE BERLIN
EN VENTE PARTOUT

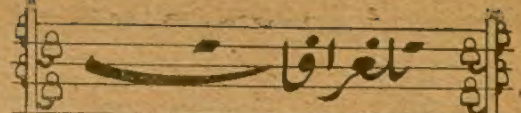
على سياسة استعمار بل يقتصر سعيها على المساعدة لترقية بلاد غنية محتاجة وهي الكليات التي تفتح بها الدول الكبيرة أفواها لابتلاع الدول الصغيرة كما يقول الافراد بسم الله الرحمن الرحيم على الاكل روتر

مدينة الكاب في ٢٩ يونيو - (تأخر) رفض مجلس الشيوخ مشروع قانون الراية وصمم على ان تكون «رايتهم ابن» - روتر

موسكو في ٤ يوليو - أثبت المرصد الفلكي ان الهزات الارضية الاخيرة ناشئة من ان الارض رأت كسوف الشمس فرقعت طرباً - هافاس

انقرس في ٢ يوليو - قر قرار تجار الماس في أنقرس وامستردام على ايقاف استخراج الماس لان استخراجهم غير ميسور الان فصنع كثير من النساء خواتم بفصوص لادن - روتر

جنيف في ٤ - يظهر من حديث مع المستر بروجمن ان انجلترا لا تأبى ان تكون لاميركا قوة بحرية تعادل قوتها والميه تكذب الغطاس - روتر



نانكين في ٣ يوليو - كانت سفينتان موسوفتان بالمفرقات راسبتين بجوار رصيف الميناء في ساكوان فانفجرتا ونسفتا سقف المنازل وأحدثتا أضراراً كثيرة و يقول العارفون بنقل الاجانب على قلوب الصينيين انهما انفجرتا من الغيظ - روتر

برلين في ٣ يوليو - وصل ممثلو اتحاد الصناعات البريطانية لمواصلة المفاوضات مع كبراء رجال الاتحاد الوطني للصناعات الالمانية وكان في نية المصريين الاشتراك في هذه المفاوضات الصناعية ثم قوروا ان الثقل صنعه - هافاس

باريس في ٥ - اصدرت وزارة التجارة بياناً يؤخذ منه ان فرنسا ارسلت الى مصر خمسين طناً من البودرة وثلاثين الف جالون صبغه شعر ومائة الف طقم اسنان للسيدات - هافاس

روما في ٣ يوليو - تكلمت الجرائد الابطالية عن زيارة الوفد الصيني فقات ان ايطاليا لا تجرى

الوطن يناديكم !!! ساعدوا بلادكم اقتصاديا شجعوا صناعة مصر واقبلوا عليها

هذا نداء الوطن تردد صدهاء في مجلس النواب ولذلك من دواعي الاسى ان يقبل أحدكم على شيء من مصنوعات البلاد الاجنبية اذا أمكنه ان يجد متيلاً له من انتاج مصر . فهذه مصانع الاهرام والابراهيمية المصرية تنتج لكم

بيرة مصر يت

وهي أرخص سعراً وأجود صنفاً من التي تستورد من الخارج . فأقبلوا عليها ولا تشربوا سواها . فذلك واجب الوطن والوطن فوق كل شيء

دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة المصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلنًا أو ٦ ١/٢ دولارات

المصور

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا أو ٥ دولارات

كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا أو ٥ دولارات

الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا أو ٥ دولارات

مطبوعات الهلال

انفس السكتب والمصنفات المصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجانًا

تعار الهلال على الدوام :

الى الامام !

تخفيض

في قيمة الاشتراك بمجلات

« دار الهلال للطبع والنشر »

أيها القارئ الكريم

أنت ولا شك من أهل هذا العصر المستعدين الراغبين في التقدم . فلا غنى لك إذاً عن القراءة - وبخاصة قراءة المجلات الراقية المتقنة

إن « دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هذه المجلات - فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطلية وهي لسان حال النهضة المصرية . وعنها يصدر « المصور » أتن المجلات الاسبوعية . وأرقاها وأكثرها رسوماً وصوراً . و « كل شيء » المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في أسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة . و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي أرقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبد ، ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات أو بعضها بغير انتظام . ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا أردنا أن نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا أن نخصم خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين أو أكثر منها فانظر في الجدول التالي وتفهيم جيداً ولا شك أنك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
مجلة الهلال (شهرية) وحدها	١٠٠	١٣٠
« المصور (اسبوعية) »	٥٠	١٠٠
« كل شيء (اسبوعية) »	٥٠	١٠٠
« الفكاهة (اسبوعية) »	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة اسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان اسبوعيتان »	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات اسبوعية »	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان اسبوعيتان معاً	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات اسبوعية معاً	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدماً . ولا يعتمد الخصم البين أعلاه الا اذا أرفقت القيمة بالطلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركاً في إحدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه عن سنة جديدة

قصص مجا مصورة — ثلوث نوادر



قالوله طيب يا مجنون بس التراب ح توديه فين
قال برضه حافت له نقره قالوا الذكاده جيته منين

الناس قالوله بتفتحت ليه اللي حفرته قوم غطيه
قال لاجل احط الطوب فيها اللي تملي بنعتر فيه

(١) ججا وقف وسط الشارع وجاب له فاس وقعد يفتح
فحت له نقره وغوطها وصار يوسعها ويكحت



قالوله ليه بتزوغ منه قام قال بق مش عارفين ليه
دا أجرتة ف اليوم ريال لو شافني يطلب خمسة جنيه

وبعد خمسة وعشرين يوم ججا خرج ويا الاخوان
ولما شاف الشيال زاغ وقال داروني يا جدعان

(٢) ججا نده واحد شيال وقال له شيل لي دي الشيله
وف الزحام الشيال زاغ وقال ججا يا دي الليله



الناس قالوله دي ماتسواش حاجه جتك نيله حراتي
قال والله دي أحسن م السيف لما بتضربني مراتي
بها بتطول ست اتمار

ججا جري جاب الماشه وقف هسا وعمل دلال
وقال مزاد مين يفتح الباب مين يفتحه . يبق ابن حلال
مين قال لي هاتها بعيت دينار

(٣) ججا وجد واحد دلال واقف ويدلال على سيف
عاوز يبيعه يتسعه جنيه لانه سيف حامي ع الكيف
ف ضربته يزيد ست اشبار